

Qq

**Qvarnholmen** var den ursprungliga stavningen på ›Kvarnholmen. Tidigare hade den kallats Systraholmen, eftersom den ägdes av ›Nunneklostret. När klostret indrogs till kronan 1527 tillföll holmen slottet som där uppförde en kvarn och då fick

ön sitt namn Qvarnholmen. Stavningen levde kvar in på 1800-talets andra hälft och Gustaf Volmar ›Sylvander har i sitt verk ›Kalmar slotts och stads historia genomgående använt den äldre stavningsformen med Q.

*Qvarnholmen ca 1611 under Kalmarkriget med väderkvarnar och en skans i nordost. Dessutom visas danskarnas och svenskar-  
nas läger*

BB





*Qvartals-Skrift.  
Omslag*

**Qvarsebo, Thomas**, 1947–, skulptör, född i Stockholm. Q är utbildad vid Konsthögskolan i Stockholm 1971–1976. Han är representerad i Kalmar kommun med tre verk; Tyngdlyftare vid ›Kalmar sportcenter, Flöjtspelare vid minneslundan på ›Södra kyrkogården och Duo i minneslundan på Kläckeberga kyrkogård. Samtliga är gjutna i brons.

**Qvartals-Skrift uti Landthushållningen för Kalmar Län** var en tidning som utgavs av Kalmar Läns Kongl. Hushållnings-Sällskap, se ›Hushållningssällskapet, under åren 1854–1855. Redaktör var Hjalmar ›Kylberg på ›Bo gård. Q behandlade främst olika förslag till förbättringar

i den tidens expansiva jordbruk. I denna skriftserie ingår ett 59 sidor stort arbete av Hushållningssällskapets dåvarande sekreterare Gustaf Volmar ›Sylvander om Kalmar län. Där beskrivs befolkningen, näringslivet och framförallt jordbruket och skogsbruket. Den trycktes i Kalmar hos boktryckeriet Ströhm & Bröder Westin. BB

**Qveckfelt, Carl Jakob**, 1732–1777, stadsmajor och kommandant. Han utnämndes till stadsmajor och kommandant på Kalmar slott 1762 och efterträdde då Lorentz Roxendorff. Q efterträddes 1763 av Corfitz Ludvig Beckfriis. BB



*Thomas Qvarsebo.  
Skulpturen Tyngdlyftaren i  
Kalmar Sportcenter*